

«Тайынша агробизнес колледжі» КММ
КГУ «Тайыншинский колледж агробизнеса»

Бекітемін/Утверждаю

Колледж директоры/

Директор колледжа

И.Е.Ташетов

2021 ж.



«Орыс әдебиеті» пәні бойынша
жұмыс оқу бағдарламасы

Рабочая учебная программа
по дисциплине «Русская литература»

Жаратылыстану-математика бағытты/
Естественно-математическое направление

Оқыту нысаны кундізгі негізгі орта білім беру негізінде
Форма обучения очная на базе основного среднего образования

Жалпы сағат саны 72, кредиттер 3
Общее количество часов, 72, кредитов 3

Әзірлеуші

Разработчик


(подпись)

Ермуханова Г.Т.

Ф.И.О. (при наличии)

Циклдік әдістемелік комиссиясының
отырысында қарастырылды/
Рассмотрена и одобрена на заседании
цикловой методической комиссии
Протокол № 1 от "31" 08 2021г.
Председатель


(подпись)


Ф.И.О.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом технического и профессионального образования, утвержденным приказом МОН РК № 362 от 23 июля 2021 года и типовыми учебными планами общего среднего образования Республики Казахстан 2020 года.

Рабочая программа предназначена для специальностей:

1) **Специальность:** 07320100- Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

Квалификация: 3W07320103- «Мастер сухого строительства» Т3W07320104 –«Мастер-строитель широкого профиля» ,3W07320105 «Мастер отделочных строительных работ»

2) **Специальность:** 10130300-«Организация питания»

Квалификация:3W10130301 –Кондитер-оформитель, 3W10130301 «Повар»

3)1.07161600-«Механизация сельского хозяйства»

Квалификация: 3W07161601 «Слесарь-ремонтник», 3W07161601 «Мастер по ремонту сельскохозяйственной техники»

Описание дисциплины/модуля	Программа по предмету «Русская литература» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.	
Формируемые компетенции	Роль и место предмета в составе других дисциплин определяется статусом русского языка как второго и социальной значимостью формирования русскоязычной коммуникативной компетенции, обеспечивающей возможность общения в важнейших сферах жизнедеятельности студентов.	
Пререквизиты	Курс предмета «Русская литература » тесно связан с ранее изученным курсом русского языка в рамках школьной программы, включающей разделы: лексика, стилистика, орфография и словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация.	
Постреквизиты	Курс «Русский язык» как общеобразовательная дисциплина является основой для изучения дисциплин гуманитарного цикла, а также специальных дисциплин.	
Необходимые средства обучения, оборудование	1. Интерактивная доска; 2. Мультимедийный проектор; 3. Персональный компьютер, ноутбук, смартфон; 4. Учебные видеофильмы, аудиозаписи, презентации; 5. Учебник по русской литературе ЕМН для 10,11 класса, издательство «Мектеп», 2019 год	
Контактная информация педагога(ов):		
Фамилия, имя, отчество (при его наличии) ЕрмухановаГульмираТимержановна	тел.:87782395655	e-mail (е-майл): Ernyr1008@mail.ru

Распределение часов по семестрам

Дисциплина/	Вс его час	В том числе			
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс

код и наименование модуля		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ООД03 Русская литература	72	34	38						
ООД03 Русская литература	72								
Итого на обучение по дисциплине/ модулю	72								

Содержание рабочей учебной программы

№	Разделы/результаты обучения	Темы / критерии оценки	Все го	Из них	Тип зан яти	Оце ноч ные зада
---	--------------------------------	------------------------	-----------	--------	-------------------	---------------------------

				Теоретические	Лабораторно-практические	Производственное обучение		
1	<p>I Раздел. Лишние люди</p> <p>Результат обучения:</p> <p>1) Понимать термины: золотой век, «лишний человек», онегинская строфа, мотив, роман в стихах, психологизм, фабула. 2) Определять жанр и его признаки (роман в стихах). 3) Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному. 4) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции. 5) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на текст произведения, выражая собственное мнение о теме и образах. 6) Характеризовать</p>	<p>Тема 1.1. Контрольный срез знаний № 1</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1) определяет тему и основную мысль текста</p> <p>2) составляет простой план</p> <p>3) составляет продолжение данного текста с сохранением стиля</p>	2		2		комбинированный	
		<p>Тема 1.2. А.С. Пушкин «Евгений Онегин». Образы «лишних людей» в литературе 19 века.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1) Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями А.С. Пушкина;</p> <p>2) Использует в литературоведческом анализе произведений термины: золотой век, онегинская строфа, мотив, роман в стихах, фабула. 3) Выделяет и различает основные литературные жанры и их признаки (роман в стихах).</p>	2	2			комбинированный	Входной контроль
		<p>Тема 1.3. Основные образы романа. Значение творчества А.С.Пушкина для русской литературы и культуры.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1) Анализирует художественное произведение; 2) Высказывает собственное мнение о прочитанном произведении. 3) Строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения; 4) Составляет характеристику действующих лиц произведения; 5) Высказывает свое отношение к теме произведения и системе персонажей. 6) пишет эссе на заданную тему</p>	2		2			синквейны

	героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей. 7) составить эссе							
2	II Раздел. Герой нашего времени Результат обучения: 1) Определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев. 2) Определять жанр и его признаки (психологический роман и др.) 3) Понимать содержание художественного произведения, его проблематику, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному. 4) Характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей.	Тема 2.1.М.Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». Образ современника в литературе XIX-XX вв Критерии оценки: 1) Выделяет особенности построения произведения, тему, идею; 2) Выделяет и различает основные литературные жанры и их признаки (психологический роман и др.)	2	2			комбинированный	эссе
		Тема 2.2.М.Ю. Лермонтов. Образ Печорина. Человек трагической судьбы. Женские образы в романе Критерии оценки: 1) Передает содержание текста произведения или фрагмента путем творческого воспроизведения. 2) Составляет характеристику действующих лиц произведения; 2) Обосновывает роль и значение действующих	2		2			Составление сюжетной таблицы

		лиц в структуре романа							
--	--	------------------------	--	--	--	--	--	--	--

3	<p>III Раздел. Человек и право</p> <p>Результат обучения:</p> <p>1) Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста.</p> <p>2) Анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла.</p> <p>1) Характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей. 2) Анализировать художественный мир произведения, представляя идею или взаимоотношения героев в различных формах представления информации (символы, формулы, законы, буктрейлеры).</p>	<p>Тема 3.1. Ф. Достоевский «Преступление и наказание».</p> <p>Тема «человек и право» в литературе. Философия Ф. М. Достоевского.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1) Выделяет художественные особенности текста;</p> <p>2) Вычленяет тему и проблему произведения на основе его анализа. 3) Исследует произведения с целью определения его идеи, художественных особенностей.</p>	2	2			комбинированный	Пересказы
---	---	--	---	---	--	--	-----------------	-----------

		<p>Тема 3.2.Герои произведения. Сюжет и композиция романа «Преступление и наказание».</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1) Составляет характеристику действующих лиц произведения;</p> <p>2) Обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре художественного произведения.</p> <p>3) Презентует идейно-художественное своеобразие произведения через символы, формулы, законы, буктрейлеры.</p>	2		2		комбинированный	Конспект Анализ просмотр енного эпизода
		<p>Тема 3.3. Н.А. Островский «Бесприданница».История создания и сценическая судьба произведения.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1) Выделяет художественные особенности текста;2) Вычленяет тему и проблему произведения на основе его анализа.</p>	2	2			комбинированный	тестирова ние
		<p>Тема 3.4.Образ Ларисы Огудаловой. Тема торга и власти денег. Мужские образы в пьесе.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1) Составляет характеристику действующих лиц произведения;</p> <p>2) Обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре художественного произведения.</p> <p>3) Выявляет отношение автора к действующим лицам произведения через описания, действия, поступки, портретные характеристики;</p> <p>4) Раскрывает авторское отношение к персонажам с опорой на текст произведения; 5) Строит устные и письменные монологические высказывания.</p>	2		2			конспект

4	<p>IV Раздел.</p> <p>Семейные ценности</p> <p>Результат обучения:</p> <p>1) Понимать термины: золотой век, мотив, роман-эпопея, психологизм, фабула. 2) Определять жанр и его признаки (роман-эпопея). 3) Определять роль композиции в раскрытии идеи произведения, образов героев. 4) Анализировать эпизоды, определяя их роль и место в композиции произведения, объяснять значение эпизода для раскрытия идейно-тематического замысла. 5) Характеризовать героев произведения, определяя их роль и значение в системе персонажей; 6) составляет эссе на заданную тему</p>	<p>Тема 4.1.Л.Н. Толстой. «Война и мир». «Мысль семейная» в русской литературе. Семья Л.Н. Толстого. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровая специфика романа-эпопеи.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1) Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями Л.Толстого;</p> <p>2) Использует в литературоведческом анализе произведений термины: роман-эпопея, психологизм, фабула.3) Выделяет и различает основные литературные жанры и их признаки (роман-эпопея). 4) Выделяет особенности построения произведения, тему, идею;</p> <p>5) Выявляет роль композиции в создании художественных образов произведения</p>	2	2			комбинированный	цитирование
		<p>Тема 4.2.Система образов в романе Л.Н.Толстого "Война и мир". Образ Наташи Ростовской.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1) Интерпретирует значение эпизода для раскрытия авторского замысла;2) Исследует произведения с целью определения его идеи, художественных особенностей. 3) Составляет характеристику действующих лиц произведения; 4) Обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре произведения</p>	2		2		комбинированный	конспект

		<p>Тема 4.3.Духовные искания Пьера Безухова и Андрея Болконского, образы Кутузова и Наполеона</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1) Интерпретирует значение эпизода для раскрытия авторского замысла;2) Исследует произведения с целью определения его идеи, художественных особенностей.</p> <p>3) Составляет характеристику действующих лиц произведения;</p> <p>4) Обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре произведения. 4) пишет эссе на заданную тему</p>	2		2		комбинированный	Анализ просмотренных эпизодов Эссе
5.	«Писатели 19 века и их герои»	<p>«Писатели 19 века и их герои»</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1) Интерпретирует значение эпизода для раскрытия авторского замысла;2) Исследует произведения с целью определения его идеи, художественных особенностей.</p> <p>3) Составляет характеристику действующих лиц произведения;</p> <p>4) Обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре произведения. 4) пишет эссе на заданную тему</p>	2		2		комбинированный	Анализ прочитанных эпизодов

6.	<p>V Раздел. Человек в эпоху перемен</p> <p>Результат обучения:</p> <p>1) Понимать термины: ретроспекция, серебряный век, имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм. 2) Анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор. 3) Определять жанр и его признаки (синкретический жанр), особенности лирики серебряного века. 4) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов. 5) Самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции.</p>	<p>Тема 5.1.М. Шолохов «Донские рассказы»</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1) Выделяет и различает основные литературные жанры и их признаки; 2) Различает композиционные элементы произведения;</p> <p>2) Устанавливает роль структуры произведения в передаче главной мысли, характеристике персонажей.</p>	2	2				комбинированный	Срез
----	---	---	---	---	--	--	--	-----------------	------

		<p>Тема 5.2.А.Блок Стихи из сборника «Страшный мир», цикл «Стихи о Прекрасной даме». Поэма «Двенадцать»</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1) Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями поэтов «серебряного века»;2) Выделяет особенности поэзии символистов, акмеистов, футуристов. 3) Выделяет способы создания в произведении художественного пространства и времени; 4) Находит в тексте выразительные средства и фигуры речи; 5) Обосновывает использование автором фигур речи и выразительных средств языка.</p>	2		2		комбинированный	Пересказы
		<p>Тема 5.3.С.Есенин. Лирика</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1) Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями поэтов «серебряного века»;2) Выделяет особенности поэзии символистов, акмеистов, футуристов. 3) Выделяет способы создания в произведении художественного пространства и времени; 4) Находит в тексте выразительные средства и фигуры речи; 5) Обосновывает использование автором фигур речи и выразительных средств языка.</p>	2		2		комбинированный	Наизусть отрывок

		Тема 5.4.Поэма «Анна Снегина» Критерии оценки: 1) Выделяет и различает основные жанры лирики; 2) Определяет принадлежность лирического произведения к одному из направлений литературы «серебряного века». 3) Строит доказательное высказывание с опорой на текст произведения; 4) Высказывает свое отношение к теме произведения и системе персонажей.	2		2		комбинированный	Выразительное чтение
		Тема 5.5.Лирика В.В.Маяковского Критерии оценки: 1) Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями поэтов «серебряного века»;2) Выделяет особенности поэзии символистов, акмеистов, футуристов. 3) Выделяет способы создания в произведении художественного пространства и времени; 4) Находит в тексте выразительные средства и фигуры речи; 5) Обосновывает использование автором фигур речи и выразительных средств языка.	2	2			комбинированный	Анализ поэмы по вопросам

7.	<p>VI Раздел. Человек в эпоху тоталитарного режима</p> <p>Результат обучения:</p> <p>1) Определять жанр и его признаки. 2) Определять роль композиции в раскрытии авторского замысла (тематики, проблематики, образов героев). 3) Понимать содержание художественного произведения и его роль в литературном процессе, критически осмысливая, выражать своё отношение к услышанному или прочитанному.</p>	<p>Тема 6.1. М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита». Сюжет и композиция романа. Тема свободы творчества и любви в романе.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1) Выделяет и различает основные литературные жанры и их признаки; 2) Различает композиционные элементы произведения;</p> <p>2) Устанавливает роль структуры произведения в передаче главной мысли, характеристике персонажей.</p>	2	2			комбинированный	Мини-проект по лексике поэта
		<p>Тема 6.2. А. Рыбаков «Дети Арбата». История создания романа. Противостояние личностей.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1) Определяет влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание; 2) Различает композиционные элементы произведения; 3) Устанавливает роль структуры произведения в передаче главной мысли</p>	2	2			комбинированный	Анализ видеоэпизодов

		<p>Тема 6.3.Философия власти: роль Сталина в предвоенный период развития общества. Молодое поколение в романе</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1) Анализирует художественное произведение.2) Определяет влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание. 3) Высказывает собственное мнение по прочитанному произведению.</p>	2		2		комбинированный	Конспект
		<p>Тема 6.4. А.Ахматова.Лирика «Реквием». Эпическая тема малой (личной) и большой истории в «Реквиеме», слияние судьбы поэта с судьбой народа.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1) Выявляет отношение автора к действующим лицам произведения через описания, действия, поступки, портретные характеристики;2) Раскрывает авторское отношение к персонажам с опорой на текст произведения;</p> <p>3) Строит устные и письменные монологические высказывания.</p> <p>4) Выделяет и различает основные литературные жанры и их признаки;</p>	2	2			комбинированный	Анализ эпизодов
8.	«Первая половина 20 века: литературный герой меняет свои взгляды и идеалы»	«Первая половина 20 века: литературный герой меняет свои взгляды и идеалы»	2		2		комбинированный	

9.	<p>VII Раздел. Война в судьбах людей</p> <p>Результат обучения:</p> <p>1) Давать развернутый аргументированный ответ на проблемный вопрос, ссылаясь на литературный материал, выражая собственное мнение о теме, проблеме, системе образов.</p> <p>2) Определять тематику и проблематику произведения, опираясь на художественные особенности текста.</p> <p>3) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения.</p> <p>4) Анализировать средства и приемы создания образов, художественного пространства и времени, изобразительные средства и фигуры поэтического синтаксиса, объяснять, с какой целью их использует автор.</p>	<p>Тема 7.1.В.Быков «Сотников».</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1) Анализирует художественное произведение;</p> <p>2) Определяет влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание;</p> <p>3) Высказывает собственное мнение по прочитанному произведению.</p>	2	2				комбинированный	Контрольный срез
----	---	--	---	---	--	--	--	-----------------	------------------

		Тема 7.2. Проблема нравственного выбора в повести «Сотников». Критерии оценки: Высказывает свое мнение в эссе.	2		2		комбинированный	
		Тема 7.3. Б.Л.Васильев «А зори здесь тихие». Образы девушек-зенитчиц и старшины Васкова. Критерии оценки: 1) Выделяет художественные особенности текста; 2) Выявляет тему и проблему произведения на основе его анализа. 3) Составляет характеристику действующих лиц произведения; 4) Обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре повести.	2	2			комбинированный	эссе
		Тема 7.4. Тема героизма, патриотизма и исторической памяти в повести «А зори здесь тихие». Критерии оценки: 1) сравнивает реализацию идеи повести в ее экранизациях	2		2		комбинированный	Характеристики

		<p>Тема 7.5. В.Л. Кондратьев «Сашка». История создания. Композиция. Проблема нравственного выбора в экстремальных условиях. Образ Сашки.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1) Определяет влияние исторической эпохи на создание произведения автором и его содержание; 2) Выделяет художественные особенности текста; 3) Выявляет тему и проблему произведения на основе его анализа.</p>	2	2			комбинированный	Сравнительный анализ экранизаций повести
		<p>Тема 7.6. А.Т.Твардовский «Василий Теркин». «Василий Теркин» - народная книга о жестокой войне, об испытании человека на человечность.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1) Выделяет способы создания в произведении художественного пространства и времени; 2) Находит в тексте выразительные средства и фигуры речи; 3) Обосновывает использование автором фигур речи и выразительных средств языка.</p>	2		2		комбинированный	буктрейлер
		<p>Тема 7.7. Н.А. Заболоцкий. Лирика. Основные мотивы творчества. ВОВ в стихах поэта.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1) Выделяет способы создания в произведении художественного пространства и времени; 2) Находит в тексте выразительные средства и фигуры речи; 3) Обосновывает использование автором фигур речи и выразительных средств языка.</p>	2		2		комбинированный	Анализ главы

		Тема 7.9. Военная тематика в лирике Б. Окуджавы. Критерии оценки: 1) Выделяет способы создания в произведении художественного пространства и времени;2) Находит в тексте выразительные средства и фигуры речи;3) Обосновывает использование автором фигур речи и выразительных средств языка.	2		2		комбинированный	Наизусть
		Тема 7.10. Военная тематика в лирике Б. Окуджавы. Критерии оценки: 1) Выделяет способы создания в произведении художественного пространства и времени;2) Находит в тексте выразительные средства и фигуры речи;3) Обосновывает использование автором фигур речи и выразительных средств языка.	2		2		комбинированный	Наизусть
		Тема 7.11. В.С. Высоцкий. «Бардовская поэзия». Стихи о войне. Критерии оценки: 1) Выделяет способы создания в произведении художественного пространства и времени;2) Находит в тексте выразительные средства и фигуры речи;3) Обосновывает использование автором фигур речи и выразительных средств языка.	2		2		комбинированный	Выразительное чтение стихотворений
		Тема 7.12. Е. Евтушенко. Поэзия эпохи оттепели. «Эстрадная поэзия». Стихи о войне. Критерии оценки: 1) Определяет основные особенности художественного произведения; 2) Презентует идейно-художественное своеобразие произведения через символы, формулы, законы, буктрейлеры.	2		2		комбинированный	Сравнительный анализ стихотворений

1 0.	<p>VIII Раздел. Тема нравственного выбора</p> <p>Результат обучения:</p> <p>1) Понимать термины: притча, «серьезная комедия», синдром, ретроспекция. 2) Характеризовать героев произведения, определяя их роль в раскрытии идейно-тематического содержания произведения. 3) Анализировать художественный мир произведения, представляя произведения в различных формах (инсценировка, буктрейлер).</p>	<p>Тема 8.1. А.В. Вампилов пьеса «Старший сын». Тема нравственного выбора и сыновнего долга.</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1) Различает литературоведческие термины, связанные с произведениями А. Вампилова. 2) Составляет характеристику действующих лиц произведения; 3) Обосновывает роль и значение действующих лиц в структуре пьесы. 4) Определяет основные особенности художественного произведения; 5) Презентует идейно-художественное своеобразие произведения через символы, формулы, законы, буктрейлеры.</p>	2	2			комбинированный	Наизусть стихотворение
---------	--	---	---	---	--	--	-----------------	------------------------

		<p>Тема 8.2.О.Сулейменов. Лирика. Творческая судьба О. Сулейменова: геолог, ставший поэтом, поэт, ставший филологом, общественным деятелем и дипломатом. Поэма «Земля, поклонись Человеку!»</p> <p>Критерии оценки:</p> <p>1) Выделяет художественные особенности текста;</p> <p>2) Выявляет тему и проблему произведения на основе его анализа. 3) Различает композиционные элементы произведения; 4) Устанавливает роль структуры произведения в передаче главной мысли, характеристике персонажей. 5) Создает эссе, сочинения на литературные и свободные темы, аннотации по прочитанным произведениям;</p> <p>6) Применяет изобразительно-выразительные средства языка;</p> <p>7) Высказывает свое отношение о значимости прочитанного произведения в творческих работах.</p>	2		2		комбинированный	Чтение по ролям
Итого часов:			72	28	44			