«Тайынша агробизнес колледжі» КММ
КГУ «Тайыншинский колледж агробизнеса»

Бекітемін/Утверждаю
Колледж директоры/
Директор колледжа
__________ Д.Е.Ташетов
"31" "08" 2021 ж .

«Қазақ тілі мен әдебиеті» пәні бойынша жұмыс оқу бағдарламасы

Рабочая учебная программа по дисциплине «Казахский язык и литература»

Жаратылыстану-математика бағытты/
Естественно-математическое направление

Оқыту нысаны күндізгі негізгі орта білім беру негізінде
Форма обучения очная на базе основного среднего образования

Жалпы сағат саны __96__, кредиттер _4_
Общее количество часов, кредитов

Әзірлеуші
Разработчик___________ ___Жунусова К,Х,_____
(подпись) Ф.И.О. (при наличии)

Циклдік әдістемелік комиссиясының отырысында қарастырылды/
Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии
Протокол № 1 от "28" 08 2021г.
Председатель
__________ ____Косимова Т.Д____
(подпись) Ф.И.О

Жұмыс оқу бағдарламасының мазмұны

№	Тараулар/оқыту қортындылары	Тақырыптар / Бағалау критерилері	Сағаттар саны	Соның ішінде			Сабақ түрі	Бағалау тапсырмалары
				Теориялық	Лабораторно практические	Производственное обучение		
1	**І Бөлім.** **Еңбек нарығы және сұраныс** **Оқыту нәтижелері** 1) Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіру. 2)Публицистикалық және ғылыми-көпшілік мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау. 3)Мәтіндердің құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау.	**Тақырып 1.** **Еңбек нарығы** 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру; 2)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздерді орынды пайдалану; 3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орындау қолдану; **Тақырып 2**. **Еңбек нарығы және сұраныс** 1)Мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазады. 2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала) құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды; **Тақырып 3.** Мамандық таңдау – болашақты таңдау. 1)Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады. 2)Мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрастырады.	**5**	**3**	**2**		Аралас сабақ	Тілдік қарым-қатынас:сұрақтарға жауап беру,сөйлем құрау,ойын қортындылап айту және жазу

	4)Стильдер ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазу. 5)Тәуелдік жалғауды (оңаша және ортақ тәуелдеу) дұрыс қолдану.	**Тақырып 4.** Балғабек Қыдырбекұлы – танымал жазушы 1)Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жаза біледі; 2)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып, баға береді. **Тақырып 5.** Теміржолшы – тарихи оқиға шежіресі 1)Оңаша және ортақ тәуелдеуді қолдана отырып, сөз тіркестері мен сөйлем құрайды. 2)Мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазады						
	ІІ Бөлім. Отандық өнеркәсіп өнімі **Оқыту нәтижелері** 1)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерді ресімдейді (интервью). 2)Мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді тірек-схема, менталды карта, презентация түрінде ұсыну. 3)Публицистикалық және ғылыми стильдерге сай тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу. 4)Мәтінде қарастырылған мәселеге өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдеу.	**Тақырып 6.** Отандық өнімді пайдаланамыз 1)Әртүрлі стильдегі мәтіндердің (интервью) құрылымы мен рәсімделуін біледі; 2)Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; **Тақырып 7.** Орталық Қазақстан – кенді аймақ 1)Графиктік мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстырады, негізгі идеясын түсіндіреді; 2)Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазады **Тақырып 8.** Қарағанды – кеншілер қаласы. Ғабиден Мұстафин. «Қарағанды» романынан үзінді 1)Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады,	**3**	**2**	1		Теор практ	«Жалпы сұрақ» техникасы,дағды және машық:

		мәтін идеясымен байланысын анықтайды 2)Тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап тірек-схема, менталды карта, презентация қорғайды. 3)Көптік мәнді есімдер мен көптік жалғауларды ажырата танып, дұрыс қолдана алады. 4)Көптік мәнді есімдер мен көптік жалғауларды ажырата танып, дұрыс қолданады						
	ІІІ Бөлім. Қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті **Оқыту нәтижелері** 1)Автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтау. 2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер ету 3)Көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолдану. 4)Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп, эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі).	**Тақырып 9.** Қазақ киносының атасы 1)Драмалық шығарманы тыңдайды; 2)Драмалық шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 3)Мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдайды, астарлы ойды анықтайды. **Тақырып 10.** Отандық үздік фильмдер 1)Мәтін мазмұны бойынша монолог және диалог құрастырады. **Тақырып 11.** Театр өнері 1)Интонацияның құрамдас бөліктерін сөйлеу мәнеріне сай қолданады; 2)Сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады; **Тақырып 12.** Дулат Исабеков «Әпке» шығармасы 2)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды. 3)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау	**4**	**2**	**2**		Теор практ	эссе

		амалдарын тиімді қолданып жазады. 1)Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды анықтайды; 2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтін-дер (эссе) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құрал-дары, мақсатты аудиториясы) талдау жасайды; 3)Сын есімнің жасалу жолдарын біледі, мәтін құрауда орынды қолданады.							
	IV Бөлім. Ұлттық экологиялық мәдениет **Оқыту нәтижелері** 1)Поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. 2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау. 3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (тезис) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. 4)Тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис жазу. 5)Сан есімнің жасалу жолдарын мәтін	**Тақырып 13.** Экологиялық апат 1)Мәтіннің негізгі идеясын (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазады (конспектілейді), жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіреді; 2)Поэзиялық шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 3)Сан есімнің жасалу жолдарын біледі; 4)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды(ақпараттарды) қысқаша түртіп жазады (конспектілеу) **Тақырып 14.** Адам мен табиғат- егіз ұғым. 1)Сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады; 2)«Пікірталас -монолог», «пікірталас-диалог», «пікірталас-полилог» түрлерінде сенімді және еркін сөйлейді; 3)Сан есімнің жасалу жолдарын біледі, мәтін құрауда орынды қолданады **Тақырып 15.** Қадыр Мырза Әлі – философ ақын. «Аралым...»	**3**	**3**					

	құрауда орынды қолдану. **V Бөлім. Мұхит – тіршілік мекен Оқыту нәтижелері** 1)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу), жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіру. 2)Мәтін ішіндегі күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. 3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік	1)Мәтіндердің (тезис) құрылымы мен рәсімделуін меңгереді, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды; 2)Тақырыпқа байланысты қосымша материалдарды энциклопедиялардан тауып, ортақ қорытындылар жасайды. 1)Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, тезис жазады; 2)Тезис жазуда тыныс белгілерін қолдана біледі)Сан есімнің жасалу жолдарын ажыратады. 2) Сөйлемдер құрайды. **Тақырып 16.** Әлемідік мұхиттың маңызы. 1)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтін-дердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін біледі; 2)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздерді орынды пайдаланады.. **Тақырып 17.** Әбдіжәміл Нүрпейісов. «Қан мен тер» романы 1)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады; 2)Әртүрлі графиктік мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстырады, негізгі идеясын айқындайды;	 **2**						

		ерекшеліктерін талдау. 4)Көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе). 5) Есімдіктердің жасалу жолдарын білу, мәтін құрауда орынды қолдану. **VI бөлім. Ұлттық таным және мерекелер** **Оқыту нәтижелері** 1)Прозалық шығарманы тыңдау, шығармадакөтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. 2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушы ға әсер ету. 3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью) бойынша салыстырмалы (жанр ы, құрылымы,	3)Есімдіктердің жасалу жолдарын мәтін құрауда орынды қолданады; 4)Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданады 1)Баспасөз парағының құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды; 2)Шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды; 1)Есімдіктердің жасалу жолдарын меңгереді. 2)Есімдіктердің жасалу жолдарын ажырата отырып, сөйлемдер құрайды. **Тақырып 18.** Ұлттық мерекелер. Айт қабыл болсын! 1)Прозалық шығарманы тыңдау, шығармадакөтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. **Тақырып 19.**Наурыз- ұлттық мейрам. (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды; 3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасайды. **Тақырып 20.** Жүсіпбек Аймауытов. «Әнші» әңгімесі 1)Мәтіндер бойынша жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы жағынан салыстырмалы талдау жасайды; 2)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар	**3**					

	тілдікқұралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасау. 4)Тілдік құралдарды орынды қолданып, интервью жазу. 5) Мәтін құрауда есімше сөздерді стильдік қызметіне сай орынды қолдану.	мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазады; 3)Мәтін құрауда есімше сөздерді стильдік қызметіне сай орын- ды қолданады 4)Есімше сөздердің қызметін мысалдар келтіру арқылы нақтылайды. 5)Стильдік қызметіне қарай есімше сөздерге мысалдар келтіреді.							
	VII бөлім. Сауда мен көмек: екі жақты келісімді сауда **Оқыту нәтижелері** 1)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді. 2)Мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтау. 3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала, баспасөз парағы) жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. 4)Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген	**Тақырып 21.** Екіжақты сауданың маңызы. 1)Қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын талдайды; 2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтін- дердің (мақала, баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін біледі. **Тақырып 22.Ұлттық тауар биржасы.** 1)Бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтайды, оған түсініктеме береді; 2)Әртүрлі графиктік мәтіндердегі (иллюстрация, фотосурет, сызба, шартты белгі) ақпараттарды салыстырады, негізгі идеясын түсіндіреді; 3)Жанрлық және тілдік ерекшеліктерін айыра алады; 4)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді. **Тақырып 23.** Ыбырай Алтынсарин. «Дүние қалай етсең, табылады?»	**3**						

	мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (аргументативті эссе). 5)Үстеудің жасалу жолы мен сөйлемдегі қызметін білу, мәтін құрауда орынды қолдану. **VIII Бөлім. Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік бейне Оқыту нәтижелері** 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. 2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрау. 3)Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату, мәтін	1)Мақала, баспасөз парағының жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды; 2)Мәтін мазмұнындағы деректі ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіреді және оны бағалайды; 3)Көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді салыстырады; 4)Ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіру және оны бағалау, өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдейді. 2)Негізгі ұғымдарды анықтай отырып, жинақы мәтін (компрессия) құрастырады; 3)Мәтін мазмұнындағы деректі ақпаратты толық 1)Үстеудің жасалу жолы мен сөйлемдегі қызметін, түрлерін ажыратады. 2)Үстеу түрлеріне өз мысалдарын құрайды. **Тақырып 24.** Радиоарналарды тыңдаймын 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастырады; 2)Автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды; 3)Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды. **Тақырып 25.** Қазақтың тұңғыш журналист қыздары1)Мәтіндерге сүйеніп монолог және диалог құрап, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды	**4**						

	идеясымен байланысын анықтау. 4)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу. 5)Шылаулардың сөйлемдегі қызметін білу, мәтін құрауда орынды қолдану.	қолданып, тыңдаушыға әсер етеді; 2)Интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану; 3)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазады; **Тақырып 26**. Телефон – байланыс құралы 1)Мәтіндерге сүйеніп монолог және диалог құрап, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер етеді; 2)Интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолдану; 3)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазады; **Тақырып 27.** Қазақтың тұңғыш дикторы 1)Негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды; 2)Мәтін тақырыбына байланысты қосымша материалдарды энциклопедиялардан тауып, ортақ қорытындылар жасайды; 3)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданады; 1)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазады; 2)Кажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды							

	IX бөлім. Жер планетасындағы қауіпті қалдықтар Оқыту нәтижелері 1)Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану 3)Мәтіндер (мақала, тезис) бойынша салыстырмалы (жанр ы, құрылымы, тілдік құралдары,. мақсатты аудиториясы) талдау жасау. 4)Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орындықолданып, шағын мақала жазу. 5)Мәтін құрауда сөздердің байланысу	қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп, эссе жазады («келісу, келіспеу» эссесі); 3)Мәтін тақырыбына байланысты қосымша материалдарды энциклопедиялардан тауып, ортақ қорытындылар жасайды. 1)Шылаулардың сөйлемдегі қызметін, түрлерін ажыратады. 2)Мысалдар келтіру арқылы шылаудың сөйлемдегі қызметін түсіндіреді. **Тақырып 28.** Қауіпті қалдықтар-ғасыр мәселесесі. 1)Прозалық шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2)Негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша конспектілейді, жазбаға сүйеніп мәтін мазмұнын түсіндіреді; 3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады. **Тақырып 29.** Қайнар Олжай. «Жер мен аспан» очеркі. 1)Мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады; 2)Мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтайды, оған түсініктеме береді. **Тақырып 30.** Думан Рамазан. «Соңғы дем» әңгімесі 1)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, тезис) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары,	3						

	түрлері мен тәсілдерін орынды қолдану. **Х Бөлім. Әлеуметтік теңсіздік: адам құқықтары және көмек** **Оқыту нәтижелері** 1)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын ажырату.	мақсатты аудиториясы) талдау жасайды; 2)Деректі ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіреді және оны бағалайды; 3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады; 4)Мәтін құрауда сөздердің байланысу түрлері мен тәсілдерін орынды қолданады. 1)Деректі ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіреді және оны бағалайды; 2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден негізгі ұғымдарды анықтай отырып, жинақы мәтін (компрессия) құрастырады; 3)Публицистикалық және ғылыми стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды орынды қолданып, шағын мақала жазады. 1)Мәтін құрауда сөздердің байланысу түрлері мен тәсілдерін орынды қолданады; 2)Күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрайды.. **Тақырып 31.** Қоғамдағы әлеуметтік теңсіздіктің жіктелуі. Әлеуметтік теңсіздік және әлеуметтік топтар 1)Мәтіннен автордың көзқарасын (негізгі ойын) негіздейтін аргументтерді талдай отырып, астарлы ойды анықтайды; 2)Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды.	 **3**						

	2)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдау жәнекейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалау. 3)Мәтіндегі негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау. 4)Қажетті клишелер мен лексикалыққұрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу («келісу, келіспеу» эссесі, дискуссивті эссе, аргументативті эссе). **5)** Мәтін құрауда сөздердің байланысу түрлері мен тәсілдерін орынды қолдану.	3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық мәтіндерге сүйеніп, монолог және диалог құрайды, сөз әдебі мен сөйлеу этикетіформаларын орынды қолданып, тыңдаушыға әсер етеді. 2)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды; 3)Тақырып бойынша мәтінге жоспар құрып, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап ұсынады (тірек-схема, менталды карта, презентация); 4)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында қолданылған сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді. 1)Негізгі және қосымша ақпараттарды анықтай отырып, факті мен көзқарасты ажыратады, мәтін идеясымен байланысын анықтайды; 2)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені талдайды және кейіпкерлерді шынайы өмірмен салыстырып бағалайды; 3)Пікірталастың «пікірталас-монолог», «пікірталас-диалог», «пікірталас-полилог» түрлерінде сенімді және еркін сөйлейді. **Тақырып 32.** Ұлықбек Есдәулет – ақын, қайраткер. «Қара пима» поэмасы 4)Мәтінде көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады(«келісу, келіспеу» эссесі, дискуссивті эссе, аргументативті эссе); 2)Мәтінге жоспар құрады, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтап тірек-схема, менталды карта, презентация түрінде ұсынады.						

	XI Бөлім. Жастардың денсаулығы - қоғам байлығы 1)Прозалық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. 2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. 3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндердің 4)Көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе). 5)Құрмалас сөйлемдердің (аралас) жасалу жолдарын білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану.	**Тақырып 33.** «Қара пима» – трагедиялық шығарма. 1)Сөздердің байланысу түрлері мен тәсілдерін мысалдар келтіре отырып, ерекшеліктерін ажыратады; 2)Мәтіннен сөздердің байланысу түрлері мен тәсілдерін анықтайды. **Тақырып 34.** 1)Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2)Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 3)Ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіреді және оны бағалайды. **Тақырып 35.** Салуатты өмір салты. 1)Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2)Шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 3)Ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіреді және оны бағалайды. **Тақырып 36.** Бердібек Соқпақбаев. «Он алты жасар чемпион» (әңгіме) 1)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады; 2)Мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтап, түсініктеме береді.	**4**					

	XII Бөлім. Сандық технологияны пайдаланудағы теңсіздік 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. 2)Пікірталастың «пікірталас - монолог», «пікірталас-диалог», «пікірталас-полилог» түрлерінде сенімді және еркін сөйлеу. 3)Мәтіндегі негізгі факті мен көзқарасты ажырату, мәтін идеясымен байланысын анықтау. 4)Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе, аргументативті эссе). 5)Құрмалас сөйлемдердің (аралас) жасалу жолдарын білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану.	**Тақырып 37.** Сандық технология. Сандық теңсіздік. Электронды үкімет. 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, өз біліміне сүйеніп тақырыпты жалғастыру. **Тақырып 38.** Мұхтар Шахановтың «Компьютербасты жарты адамдар» концепциясы. 2)Негізгі ойға өз көзқарасын білдіреді және оны бағалайды; 3)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданады; 4)Көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді салыстырады, өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдейді. 1)Қажетті клишелер мен лексикалық құрылымдарды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады (дискуссивті эссе, аргументативті эссе); 2)Көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазады 1)Құрмалас сөйлемдердің (аралас) жасалу жолдарын талдау арқылы анықтайды. 2)Жазба жұмыстарында орынды қолданады. **Тақырып 39.**Ауыл мен қала айырмашылығы. 1)Драмалық, прозалық, поэзиялық шығарманы тыңдайды, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындайды; 2)Көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдайды және салыстырады, өз көзқарасын аргументтер негізінде дәлелдейді;	**3**						
	XIII Бөлім. Қоғам және заң	**Тақырып 40.** Құқықбұзушылық, қылмыс жақсылыққа апармайды	**3**						

	1)Драмалық, прозалық, поэзиялық шығарманы тыңдау, шығармада көтерілген жалпыадамзаттық мәселені айқындау. 2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. 3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью, баспасөз парағы) бойынша салыстырмалы (жанр ы, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасау. 4)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу 5)Күрделі сөздердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану.	1)Көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазады; 2)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью, баспасөз парағы) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасайды. 3)Мәтін мазмұнындағы деректі ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіреді және оны бағалайды. **Тақырып 41.** Ермек Өтетілеуұлы ақын, жазушы. 1)Күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады; 2)Мәтіндегі бөлімдердің, абзацтардың орналасу тәртібін, ақпараттың тақырыппен байланысын анықтайды, оған түсініктеме береді; 3)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, интервью, баспасөз парағы) бойынша салыстырмалы (жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы) талдау жасайды. **Тақырып 42.** «Ата Заң» өлеңі. 1)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндер(мақала, интервью,баспасөз парағы) бойынша жанры, құрылымы, тілдік құралдары, мақсатты аудиториясы жағынан салыстырмалы талдау жасайды; 2)Мәтін мазмұнындағы деректі ақпаратты толық анықтап, негізгі ойға өз көзқарасын білдіреді және оны бағалайды; 3)Мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазады, сөйлем						

	XIV Бөлім. Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік теңсіздік 1)Мәтін үзінділері бойынша тиісті ақпаратты анықтай білу. 2)Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау. 3)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру. **4)** Ғылыми және кәсіби мәтіндер құрауда грамматикалық омонимдерді ажырата	деңгейінде тыныс белгілерін қолдана біледі; 4)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады. 1)Ғылыми-көпшілік және публицистикалық стильдегі мәтіндерден күрделі сөздердің жасалу жолын анықтайды, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады; 2)Сөйлемге талдау жасап, жасалу жолын түсіндіреді. **Тақырып 43.** Әлеуметтік мәселе туралы не білесің? Лексика-грамматикалық омонимдер 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды. 2)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын біледі. **Тақырып 44.** Қоғамның әлеуметтік құрылымы 1)Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты анықтайды, қолданылу мақсатын талдайды; 2)Көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолдана алады. 3)Мақала құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық және тілдік ерекшеліктеріне талдау жасайды. **Тақырып 45.** Ерболат Әбікенұлы. «Пәтер іздеп жүр едік» әңгімесі. 1)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселені	**4**						

	танып, ауызша және жазбаша дұрыс қолдану. **XV Бөлім. Экология. Мұнай және атомдық индустрия** 1)Мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтау. 2)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерд і, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді,	анықтайды және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады. 2)Ғылыми және публицистикалық стильдің жанрлық және стильдік ерекшеліктеріне сай тілдік құралдарды қолданады, шағын мақала мәтінін құрайды. **Тақырып 46.** «Жігітті намыс өлтірер...» 1)Ғылыми және кәсіби мәтіндер құрауда грамматикалық омонимдерді анықтай алады. 2)Грамматикалық омонимдерге ауызша және жазбаша мысалдар келтіреді. **Тақырып 47.** Табиғатты аяла 1)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді; 2)Мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдайды, негізгі ойды табады. **Тақырып 48.** Мұнай – еліміздің шикізат байлығы. 1)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдерді ажыратады, ауызша мәтін құрауда дұрыс қолданады; 2)Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпараттардың (деректер, сипаттамалар, сандық көрсеткіштер, сілтемелер) қолданылу мақсатын айқындайды. **Тақырып 49.** Туған өлкенің экологиясы.	**5**						

	сілтемелерді) анықтау. 3)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерде көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру. **4)** Ғылыми және кәсіби мәтіндер құрауда грамматикалық омонимдерді ажырата танып, ауызша және жазбаша дұрыс қолдану. **XVI Бөлім. Тіл. Өнер. Әдебиет.** 1)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып,	1)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерді (аннотация) жанрлық және тілдік ерекшеліктеріне талдайды; 2)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге өзіндік тұжырым жасайды және салыстырады; 3)Қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады («келісу, келіспеу» эссесі); **Тақырып 50.** Атомдық индустрияның болашағы. 1)Ғылыми және кәсіби мәтіндер құрауда грамматикалық омонимдерді анықтай алады. 2)Грамматикалық омонимдерге ауызша және жазбаша мысалдар келтіреді. **Тақырып 51.** Гүлжауһар Сейітжан. «Қара алтыны халқымның...» 1)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерді (аннотация) жанрлық және тілдік ерекшеліктеріне талдайды; 2)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге өзіндік тұжырым жасайды және салыстырады; 3)Қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады («келісу, келіспеу» эссесі); **Тақырып 52.** Екі тілді білген – екі адам. 1)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қысқаша жазады (конспектілейді) 2)Көркем шығарманы басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырады,	**5**					

	тақырып ортақтығына сипаттама жасау. 2)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану 3) Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазу. **4)** Сын есім сөздердің синонимдік қатарын стильдік ерекшеліктеріне сәйкес қолдану.	тақырып ортақтығын анықтай алады. 3)Мәтіндегі ақпарат бойынша өзіндік пікір білдіреді. **Тақырып 53.** Қазақ тілі – қандай тіл? 1)Мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтайды. 2)Сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданады. 3)Мәтін мазмұны бойынша монолог және диалог құрайды. **Тақырып 54.** Шешендік сөз өнері. Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (дәріс бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасайды; 2)Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізеді. 3)Көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып эссе жазады; **Тақырып 55.** Қазақ поэзиясының сұлу сарайы. Ілияс Жансүгіров.)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (дәріс) бойынша салыстырмалы (құрылымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасайды; 2)Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізеді. 3)Көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып эссе жазады; **Тақырып 56.** Ілияс Жансүгіров. «Күй» поэмасы (үзінді) 1)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды							

		(ақпараттарды) қысқаша жазады (конспектілейді) 2)Көркем шығарманы басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырады, тақырып ортақтығын анықтай алады. 3)Мәтіндегі ақпарат бойынша өзіндік пікір білдіреді. 1)Сын есім сөздердің синонимдік қатарын нақтылайды. 2) Сын есім сөздердің синонимдік қатарлардың стильдік ерекшеліктеріне сәйкес қолданылуына мысалдар келтіреді.							
	XVII Бөлім. Қоғамдағы жұмыссыздық мәселесі 1)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпаратта рды) қысқаша түртіп жазу (конспектілеу) және берілген ақпараттарды жүйелеу. 2)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (үндеу) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. 3)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және салыстыру; көтерілген мәселе бойынша өз	**Тақырып 57.** Жұмыс және табыс. Жұмыс табу – мәселе. Сан есім 1)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі идеяларды (ақпараттарды) қаныктайды, қысқаша түртіп жазды (конспектілейді) 2)Көтерілген мәселе бойынша берілген ақпараттарды анықтайды **Тақырып 58.** Қоғамның әлеуметтік құрылымы. 1)Берілген мәтіннің стилін анықтап, құрылымы мен рәсімделуін нақтылайды. 2)Тақырып бойынша мәтінге жоспар құрады, әр тармақшаға қажетті негізгі және қосымша мәліметтерді жинақтайды. 3)Мәтінді жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды, өзіндік пікір білдіреді. **Тақырып 59.** Ыбырай Алтынсарин. «Атымтай Жомарт» әңгімесі. 1)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселе жайында өзіндік пікір білдіреді. 2)Әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады. 3)Қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе	**3**						

	ойын дәлелдеп эссе жазу (дискуссивті эссе). **4)** Мәтін құрауда сан есімнің мағыналық түрлерін стильдік ерекшеліктеріне сай қолдану. **XVIII Бөлім. Тәуелсіз еліміздің өткені мен келешегі** 1)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау, негізгі ойды анықтау. 2)Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалог құрастыру, көпшілік алдында сөз сөйлеуде сенімді және еркін сөйлеу. 3)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (очерк) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. **4)** Мәтін құрауда есімдіктердің мағыналық түрлерін стильдік ерекшеліктеріне сай қолдану.	бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады (дискуссивті эссе). 1)Сан есімнің мағыналық түрлерін нақтылайды, мысалдар келтіреді. 2)Сын есімдердің мағыналық түрлерінің стильдік ерекшеліктеріне сай қолданылуын түсіндіреді. **Тақырып 60.** Ұлы даланың жеті қыры. 1)Көркем шығарманы тыңдайды, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды; 2)Мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды саралайды. **Тақырып 61.**Білімді ұрпақ –іргелі елдің кепілі. 1)Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монолог пен диалог құрастырады. 2)Сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнатады; 3)Көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданады. **Тақырып 62.** Дүкенбай Досжан. «Төрт патшаны көрген кейуана» (хикаят) 1)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (очерк) құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды;	**3**						

		2)Мәтіннен детальді ақпараттарды, факті мен көзқарасты, астарлы ойды анықтап, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылайды. 3)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық бірліктерді нақтылап, мәтіннің ақпараттық-маңызды фрагменттерін анықтап, (компрессия) жинақы мәтін құрастырады. 1)Есімдіктердің мағыналық түрлерін нақтылайды, мысалдар келтіреді. 2)Есімдіктердің мағыналық түрлерін стильдік ерекшеліктеріне сай қолданып, мысалдар келтіреді.						
	XIX Бөлім. Ұлттық театр – өнер ордасы 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу. 2)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. 3)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. **4)** Мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді	**Тақырып 63.** Қазақ театрының қайнары. Көсемше 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтайды. 2)Көркем шығарманы тыңдап, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттайды. **Тақырып 64.** Сахна – өмір айнасы 1)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтап, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады; 2)Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады **Тақырып 65.** Ұлттық өнердің тарландары 1)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (баспасөз парағы) құрылымы мен рәсімделуін біледі, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды;	**4**					

	анықтап,оларды ауызша және жазбаша мәтіндер құрауда орынды қолдану. **XX Бөлім. Туризм: Экотуризм** 1)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кин о, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау. 2)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, орынды қолдану. 3)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, аннотация, үндеу) бойынша салыстырмалы (құры лымы, қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасау. **4)** Мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтап,оларды ауызша және жазбаша	2)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазады; **Тақырып 66.** Сәбит Оразбай. «Өмірдің өзі – театр» (үзінді) 1)Мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтайды. 2)Көсемшеге ауызша және жазбаша мәтіндер құрайды. **Тақырып 67.** Туризм тарихын білесің ба? Туризмнің түрі көп... Көсемше 1)Көркем шығарманы тыңдап, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды; **Тақырып 68.** Сәкен Сейфуллин. «Көкшетау» поэмасы 2)Көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдайды және салыстырады, өз ойын логикалық дұрыс, аргументті және айқын жеткізеді. **Тақырып 69.** Ілияс Жансүгіров. «Жетісу» суреттері 1)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтап, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады; 2)Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтап, олардың қолданылу мақсатын талдайды. 1)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала, аннотация, үндеу) бойынша салыстырмалы (құрылымы,	**3**						

	мәтіндер құрауда орынды қолдану. **XXI Бөлім. Әлемдегі ерлер мен әйелдердің құқықтары мен теңдігі**	қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасайды; 2)Мәтіннен детальді ақпараттарды, факті мен көзқарасты, астарлы ойды анықтап, берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылайды. 3)Қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады (аргументативті эссе) 1)Мәтіндерден көсемше оралымды сөйлемдерді анықтайды. 2)Көсемшеге ауызша және жазбаша мәтіндер құрайды. **Тақырып 70.** Әкеге қарап ұл өсер... Үстеудің мағыналық түрлері 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтайды. 2)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді. **Тақырып 71.** Асыл текті аналар 1)Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады; 2)Көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлейді. **Тақырып 72.** Мұхтар Әуезов. «Абай жолы» роман-эпопеясы, 1-кітап. Қайтқанда1)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндер (мақала,баспасөз парағы) бойынша салыстырмалы (құрылымы,	 **4**						

	XII Бөлім. Жастар мәселесінің түйіткілдері 1)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кин о, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау. 2)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау,	қызметі, мақсатты аудиториясы, оқырманға әсері) талдау жасайды; 2)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға береді және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады (дискуссивті эссе, аргументативті эссе); **Тақырып 73.** Мұхтар Әуезов. «Абай жолы» роман-эпопеясы, 2-кітап. Тайғақта 3)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық бірліктерді нақтылап, мәтіннің ақпараттық-маңызды фрагменттерін анықтап, (компрессия) жинақы мәтін құрастырады. 1)Үстеудің мағыналық түрлерін нақтылайды, мысалдар келтіреді. 2)Үстеудің мағыналық түрлерінің стильдік ерекшеліктеріне сай қолданылуын түсіндіреді. **Тақырып 74.** Ел болашағы. Шылаулар және мағыналық түрлері 1)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттайды; 2)Көтерілген мәселе бойынша әртүрлі дереккөздерден алынған мәтіндерді тыңдайды және салыстырады, өз ойын логикалық дұрыс, аргументті және айқын жеткізеді. **Тақырып 75**. Талаптыға нұр жауар. Наноспутник жасаған жас ғалымдар. Септеулік шылаулар	**4**						

	ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. 3)Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу. **4)** Мәтін құрауда шылаудың мағыналық түрлерін стильдік қызметіне сай орынды қолдану. **XXIII Бөлім. Жаһандық мәселелер: көші-қон саясаты** 1)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелеу. 2)Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді	1)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтап, ауызша мәтін құрауда орынды қолданады; **Тақырып 76.** Жастар мәселесінің түйіткілдері. Демеулік шылаулар. 2)Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монологпен диалогті үйлестіре, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнатады. **Тақырып 77.** Мұхтар Әуезов. «Абай жолы» (романнан үзінді), 3-кітап 1)Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға береді, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізеді; 2)Қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады («келісу, келіспеу» эссесі, дискуссивті эссе); 1)Шылаудың мағыналық түрлерін нақтылайды, мысалдар келтіреді. 2)Шылаудың мағыналық түрлерінің стильдік ерекшеліктеріне сай қолданылуын түсіндіреді. **Тақырып 78**. «Жаһандық миграция» деген не? 1)Мәтінді тыңдай отырып, негізгі берілген ақпараттарды жүйелейді; 2)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегі сөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді. **Тақырып 79.** Иммиграция – үздіксіз процесс. 1)Кәсіби бағыттағы түпнұсқа мәтіндерден қажетті	**5**					

	сипаттамаларды, сандыққөрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау. 3)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстыру. 4) Мәтін құрауда шылаудың мағыналық түрлерін стильдік қызметіне сай орынды қолдану.	ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтап, олардың қолданылу мақсатын талдайды; 2)Әртүрлі графиктік мәтіндердегі (кесте, диаграмма, сызба, шартты белгі) мәліметтерді салыстырып талдап, негізгі үрдістерді анықтайды. **Тақырып 80.** Көші-қон тарихы. 1)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға береді және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады; 2)Мәтіннен берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылайды; 3)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық бірліктерді нақтылап, мәтіннің ақпараттық-маңызды фрагменттерін анықтап, (компрессия) жинақы мәтін құрастырады; **Тақырып 81.** Қабдеш Жұмаділов – қаламгер. 1)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға береді және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады; 2)Мәтіннен берілген ақпараттың оқырманға әсерін және автор позициясын талқылайды; **Тақырып 82.** «Қаздар қайтып барады» повесі. 3)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндерден басты лексикалық бірліктерді нақтылап, мәтіннің ақпараттық-маңызды фрагменттерін анықтап, (компрессия) жинақы мәтін құрастырады;							

	XXIV Бөлім. Толеранттылық-елбірлігі 1)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасау. 2)Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монологпен диалогті үйлестіре қолдану, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып,тыңдаушылармен қарым-қатынас орнату. 3)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала, дәріс,очерк) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдау. **4)** Оқшау сөздердің қызметін білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану	1)Шылаудың мағыналық түрлеріне мысалдар келтіреді. 2)Шылаудың мағыналық түрлерінің стильдік ерекшеліктеріне сай қолданылуын түсіндіреді. **Тақырып 83.** Толеранттылық – бейбітшілік кепілі. Оқшау сөздер. 1)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды; 2)Мәтін бойынша автор позициясын және көтерілген мәселеге қарым-қатынасын, тыңдаушыға ықпал ету тәсілін талдай отырып, негізгі ойды анықтайды. **Тақырып 84.** Береке басы бірлікте. Ел бірлігін сақтау – бабалар аманаты 1)Ғылыми және кәсіби мәтіндерге сүйеніп, монологпен диалогті үйлестіре, сөз әдебі мен сөйлеу этикеті формаларын орынды қолданып, тыңдаушылармен қарым-қатынас орнатады. 2)Көпшілік алдында сөз сөйлеуде маңызды орын алатын тілдік (вербалдық) және бейвербалдық элементтерді қолданып, сенімді және еркін сөйлейді. **Тақырып 85.** Сайын Мұратбеков – шығармашыл тұлға 1)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала, дәріс,очерк) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды; 2)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау	**4**						

	XXV Бөлім. Ұлт мұраты - ұлттық қауіпсіздік 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу. 2)Мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтау, олардың қолданылу мақсатын талдау 3)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем	амалдарын тиімді қолданып жазады **Тақырып 86.** Сайын Мұратбеков. «Телі өскен ұл» повесі 1)Ғылыми және публицистикалық стильдегі мәтіндердің (мақала, дәріс,очерк) құрылымы мен рәсімделуін білу, жанрлық және тілдік ерекшеліктерін талдайды; 2)Шығармашылық жазба жұмыстарында көркемдегіш құралдар мен айшықтау амалдарын тиімді қолданып жазады 1)Оқшау сөздердің қызметін мысалдар келтіру арқылы анықтайды. 2)Оқшау сөздерді қатыстыра отырып, шағын мәтін құрайды. 3)Сөйлемде тыныс белгілерінің дұрыс қойылуын ажыратады. **Тақырып 87.** Ұлттық қауіпсіздік қызметкері болғым келеді. 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтайды. **Тақырып 88.** Отан қорғау – парызым. 2)Оқу-кәсіби, қоғамдық-саяси, әлеуметтік-мәдени тақырыптар аясында және мамандандырылған тар аядағы арнайы мәтіндердегісөздер мен термин сөздердің мағынасын түсіндіреді. **Тақырып 89.** Сағадат Нұрмағамбетов – халық қаһарманы. 1)Мәтіндерден қажетті ақпаратты (деректерді, сипаттамаларды, сандық көрсеткіштерді, сілтемелерді) анықтайды. 2) Деректердің, сипаттамалардың, сандық көрсеткіштердің, сілтемелердің қолданылу мақсатын айтады. **Тақырып 90**. Білім – мемлекеттің қауіпсіздігі.	**6**					

	әдебиеті үлгілерімен салыстыру. **4)** Оқшау сөздердің қызметін білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану **XXVI Бөлім. Бос уақыт – қоғм дамуының рсеткіші** 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасау, тиісті ақпаратты анықтай білу; көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына	1)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады; 2)Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға береді, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізеді. 3)Қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады («келісу, келіспеу» эссесі). **Тақырып 91.** Тыныштық – елге аманат. 1)Әдеби шығармада көтерілген әлеуметтік-қоғамдық мәселеге баға беру және әлем әдебиеті үлгілерімен салыстырады; 2)Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға береді, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізеді. 3)Қажетті ақпараттарды орынды қолданып, көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады («келісу, келіспеу» эссесі). **Тақырып 92.** Несіпбек Айтұлы. «Бәйтерек» поэмасы 1)Оқшау сөздердің қызметін мысалдар келтіру арқылы анықтайды; 2)Оқшау сөздерді қатыстыра отырып, шағын мәтін құрайды; 3)Сөйлемде тыныс белгілерінің дұрыс қойылуын ажыратады. **Тақырып 93**. Бос уақытты жоспарлау. Уақыт – сыншы. Айқындауыш. 1)Мәтін үзінділері бойынша болжам жасайды, тиісті ақпаратты анықтай біледі; 2)Көркем шығарманы тыңдау, басқа өнер туындыларымен (кино, театр, музыка, би, сурет-мүсін өнері, сәулет) салыстырып, тақырып ортақтығына сипаттама жасайды. **Тақырып 94.** Демалыс мәдениеті	**2** **4**						

	сипаттама жасау 2)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтау, ауызша мәтін құрауда орынды қолдану. 3)Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға беру, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізу. **4)** Айқындауыш мүшелер (қосалқы, қосарлы, оңашаланған) жасалу жолдарын білу, жазба жұмыстарында орынды қолдану.	1)Ғылыми және кәсіби мәтіндердегі күрделі сөздер мен терминдердің жасалу жолын анықтайды. 2)Сөйлеу ағымындағы интонацияның құрамдас бөліктері: әуен, әуез, тембр, қарқын, кідірісті сөйлеу мәнеріне сай қолданады. **Тақырып 95.** Мұқағали Мақатаев. «Сағатым қайда, сағатым?» өлеңі. 1)Мәтіндегі негізгі ойды анықтап, көтерілген мәселеге баға береді, өзіндік көзқарасын жүйелі, дәлелді жеткізеді. 2)Көтерілген мәселе бойынша өз ойын дәлелдеп эссе жазады (дискуссивті эссе, аргументативті эссе); 3)Мәнмәтін бойынша тілдік бірліктерді орфографиялық нормаға сай жазады, тыныс белгілерін дұрыс қолданады. **Тақырып 96.Нәтиже сабақ.** «Уақыт алтыннан да қымбат» 2)Айқындауыш мүшелердің жасалу жолдарын түсіндіре отырып, әр түріне мысалдар келтіреді.	**5**						

Пән бойынша сағаттар саны :		96	34	62			