

«Тайынша агробизнес колледжі» КММ  
КГУ «Тайыншинский колледж агробизнеса»



«Орыс тілі» пәні бойынша  
жұмыс оқу бағдарламасы

Рабочая учебная программа  
по дисциплине «Русский язык»

Жаратылыстану-математика бағытты/  
Естественно-математическое направление

Оқыту нысаны күндізгі негізгі орта білім беру негізінде  
Форма обучения очная на базе основного среднего образования

Жалпы сағат саны 72 кредиттер 3  
Общее количество часов, 72 кредитов 3

Әзірлеуші

Разработчик

(подпись)

Ермуханова Г.Т  
Ф.И.О. (при наличии)

Циклдік әдістемелік комиссиясының  
отырысында қарастырылды/  
Рассмотрена и одобрена на заседании  
цикловой методической комиссии  
Протокол № 1 от "01" 08 2021г.  
Председатель

(подпись)

Рассмотрено Г.Т.  
Ф.И.О.

### Пояснительная записка

Рабочая учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом технического и профессионального образования, утвержденным приказом МОН РК № 362 от 23 июля 2021 года и типовыми учебными планами общего среднего образования Республики Казахстан 2020 года.

Рабочая программа предназначена для специальностей:

- 1) **Специальность:** 07320100- Строительство и эксплуатация зданий и сооружений  
**Квалификация:** 3W07320103- «Мастер сухого строительства» Т3W07320104 – «Мастер-строитель широкого профиля», 3W07320105 «Мастер отделочных строительных работ»
- 2) **Специальность:** 10130300-«Организация питания»  
**Квалификация:** 3W10130301 –Кондитер-оформитель, 3W10130301 «Повар»
- 3) 1.07161600-«Механизация сельского хозяйства»  
**Квалификация:** 3W07161601 «Слесарь-ремонтник», 3W07161601 «Мастер по ремонту сельскохозяйственной техники»

Описание дисциплины/модуля	Программа по предмету «Русский язык» способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной; помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве.	
Формируемые компетенции	Роль и место предмета в составе других дисциплин определяется статусом русского языка как второго и социальной значимостью формирования русскоязычной коммуникативной компетенции, обеспечивающей возможность общения в важнейших сферах жизнедеятельности студентов.	
Пререквизиты	Курс предмета «Русский язык» тесно связан с ранее изученным курсом русского языка в рамках школьной программы, включающей разделы: лексика, стилистика, орфография и словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация.	
Постреквизиты	Курс «Русский язык» как общеобразовательная дисциплина является основой для изучения дисциплин гуманитарного цикла, а также специальных дисциплин.	
Необходимые средства обучения, оборудование	1. Интерактивная доска; 2. Мультимедийный проектор; 3. Персональный компьютер, ноутбук, смартфон; 4. Учебные видеофильмы, аудиозаписи, презентации; 5. Учебник по русскому языку ЕМН для 10,11 класса, издательство «Мектеп», 2019 год	
Контактная информация педагога(ов):		
Фамилия, имя, отчество (при его наличии) Ермуханова Гульмира Тимержановна	тел.:87782395655	e-mail (e-майл): Ernyr1008@mail.ru

### Распределение часов по семестрам

Дисциплина/ код и наименование модуля	Всего часов в модуле	В том числе							
		1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
		1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ООД03 Русская литература	72	32	40						
ООД03 Русская литература	<b>72</b>								
<b>Итого на обучение по дисциплине/ модулю</b>	<b>72</b>								

## Содержание рабочей учебной программы

№	Разделы/результаты обучения	Критерии оценки и/или темы занятий	Всего часов	Из них			Тип занятия	Оценочные занятия
				Теоретические	Лабораторно-практические	Производственное обучение		
1	<b>I Раздел.</b> <b>Толерантность и диалог межнациональных культур.</b> <b>Лексика и культура речи</b> <b>Результат обучения:</b> 1) Определять основную мысль и тему текста; 2) подбирать синонимы; 3) выделять наименьшие части слова; 4) составлять схемы к простым предложениям, осложненными однородными членами. 5) Создавать тексты различных типов и жанров, публицистическог	<b>Тема 1.1.</b> Контрольный срез знаний № 1 <b>Критерии оценки:</b> 1) Понимает основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; 2) производит разбор слов по составу, простых предложений, осложненных однородными членами; подбирает синонимы к фразеологизмам.	2		2		комбинированный	Входной контроль
		<b>Тема 1.2.</b> Диалог культур в Казахстане. Фразеологизмы. Риторические фигуры <b>Критерии оценки:</b> 1) Понимает основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; 2) Определяет целевую аудиторию; Прогнозирует содержание текста по таблицам и схемам; 4)Выявляет роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	2	2			комбинированный	Составление заметки

	о стиля (заметка, пресс-релиз). 6) Излагать содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, тезисов, резюме, конспектов.	<b>Тема 1.3. Что такое толерантность. Общественно-политическая лексика. Стилистические фигуры</b> Толерантность в межкультурном диалоге. Лексика публицистического стиля <b>Критерии оценки:</b> 1) Понимает основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; 2) Определяет целевую аудиторию; Прогнозирует содержание текста по таблицам и схемам; 3)Выявляет роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	2	2			комбинированный	Составление пресс-релиза
		<b>Тема 1.4.</b> Толерантность в межкультурном диалоге. Лексика публицистического стиля <b>Критерии оценки:</b> 1) Понимает основную и детальную информацию текстов разных жанров, различая факт и мнение; 2) Определяет целевую аудиторию; Прогнозирует содержание текста по таблицам и схемам; 3)Выявляет роль примечаний, иллюстраций, подзаголовков в передаче основной мысли текста	2	2				
		<b>Тема 1.5. Толерантная личность. Использование стилистических фигур в речи.</b> <b>Критерии оценки:</b> 1) Использует приемы просмотрового чтения, сканирования и детального чтения 2) Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика,таблицы, диаграммы, схемы, инфографика	2	2				

		<b>Тема:1.6. Толерантность и диалог национальных культур. Лексика и культура речи. Контрольный срез знаний</b> 1) Называет и объясняет пропущенные орфограммы 2) Делает синтаксический разбор одного предложения, составляет схему, объясняя расстановку знаков препинания 3) Пишет заметку или пресс-релиз, соблюдая языковые нормы ПС 4) Находит стилистические фигуры не менее трех 5) Пишет эссе, приводя не менее одного аргумента контраргумента	2		2			
2	<b>II Раздел. Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе. Лексика. Синтаксис и пунктуация</b> <b>Результат обучения:</b> 1) Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию. 2) Прогнозировать содержание по проблеме, поднимаемой в тексте. 3) Создавать тексты различных типов и жанров публицистического стиля (заметка, резюме, пресс-релиз).	<b>Тема 2.1.Физика и природа.</b> Специальная лексика. Сложные слова. <b>Критерии оценки:</b> 1) Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения; 2) Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов; 3) Находит разные пути решения проблемы.	2	2			комбинированный	Упражнение по учебнику

		<b>Тема 2.2. Физика и природа.</b> Глаголы несовершенного вида настоящего времени. Предложения с вводными конструкциями. 1) Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения 2) Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов 3) Находит разные пути решения проблемы	2	2				
		<b>Тема 2.3. Достижения современной физики в нашей жизни. Производные предлоги.</b> <b>Критерии оценки:</b> 1) Определяет основную мысль, учитывая невербальные средства общения; 2) Формулирует вопросы и идеи для исследования по прочитанному тексту; 3) Извлекает и синтезирует информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения (научно-популярные статьи, СМИ, энциклопедия); 4) Употребляет лексику научного стиля в соответствии с целью.	2	2			комбинированный	Составление инфографики или схемы
		<b>Тема 2.4. Достижения современной физики в нашей жизни. Узкоспециальные термины. Глаголы с абстрактным значением</b> <b>Критерии оценки:</b> 1) Сопоставляет информацию из научной и публицистической литературы; 2) Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором; Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы;	2	2			комбинированный	Эссе

		<b>Тема 2.5.</b> Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе. Лексика. Синтаксис и пунктуация. 1) Расставляет знаки препинания в предложениях с вводными словами, однородными членами. 2) Превращает несплошной текст в сплошной, составляет не менее одного «толстого» вопроса. 3) находит и называет не менее трех стилистических и узкоспециальных терминов 4) Пишет заметку, используя лексику научного стиля	2		2		комбинированный	контроль по разделу
3	<b>III Раздел.</b> <b>Настоящее и будущее цифровых технологий.</b> <b>Лексика.</b> <b>Морфология.</b> <b>Синтаксис и пунктуация</b> <b>Результат обучения:</b> Создавать тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, разные виды эссе, очерк, конспект).	<b>Тема 3.1.</b> Что такое цифровые технологии? Знаки препинания в предложениях с обособленными определениями <b>Критерии оценки:</b> 3) Сопоставляет информацию из научной и публицистической литературы; 4) Высказывает и обосновывает свое согласие/несогласие с автором; 5) Соблюдает орфографические, словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы; 6) Применяет лексику официально-делового стиля, в соответствии с целью и ситуацией общения; Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях	2	2			комбинированный	Работа с предложением в тексте
		<b>Тема 3.2.</b> Цифровые технологии в нашей жизни. Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами <b>Критерии оценки:</b> 1) Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; Высказывает собственное мнение об услышанном	2	2			комбинированный	Работа с предложением в тексте



		<b>Тема 3.3. Настоящее и будущее цифровых технологий. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация.</b> <b>Контрольный срез знаний</b> 1) Расставляет недостающие знаки препинания; 2) Составляют не менее одного предложения, используя обособленные определения и обстоятельства; 3) Формулирует тему и основную мысль предложенного текста, восстанавливает текст по смысловым абзацам; 4) Составляет не менее трех «тонких» и «толстых» вопросов 5) Пишет эссе на заданную тему в количестве 150-250 слов	2		2		комбинированный	контроль по кредиту
--	--	--	---	--	---	--	-----------------	---------------------

4	<p><b>IV Раздел.</b>  <b>Биотехнологии для жизни.</b>  <b>Лексика.</b>  <b>Морфология.</b>  <b>Синтаксис и пунктуация</b>  <b>Результат обучения:</b>  1) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение.  2) Участвовать в дебатах, аргументируя собственную позицию.  1) Извлекать и синтезировать информацию из различных источников, сопоставлять разные точки зрения. 2) Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией</p>	<p><b>Тема 4.1.</b>Что такое биотехнология. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях  <b>Критерии оценки:</b>  1) Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации;  2) Составляет вопросы и предлагает идеи для исследования по прочитанному тексту;  Высказывает собственное мнение при оценке  3) Выделяет основную мысль, используя невербальные средства общения;  4) Приводит аргументы в защиту собственной позиции во время дебатов;  Находит разные пути решения проблемы.</p>	2	2			комбинированный	Работа с предложением в тексте
---	--	--	---	---	--	--	-----------------	--------------------------------

		<p><b>Тема 4.2.</b>Направления биотехнологии. Знаки препинания при уточняющих членах предложения.</p> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <p>1) Использует информацию из различных источников;</p> <p>2) Сравнивает информацию из различных источников; Исследует разные точки зрения. Объясняет содержание предложения, абзаца;</p> <p>3) Сравнивает содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией;</p> <p>4) Исправляет все имеющиеся недочеты вс учетом цели, целевой аудитории, ситуации общения и воздействия на читателя.</p>	2	2			комбинированный	Работа с предложением в тексте
		<p><b>Тема 4.3.</b>Профессии в биотехнологии. Знаки препинания в цитировании. Знаки препинания в неполных предложениях. Канцеляризмы.</p> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <p>1)Конструирует график, таблицы, диаграммы, схемы, инфографик для передачи информации;</p> <p>2)Применяет средства ИКТ для передачи информации в виде графика, таблицы, диаграммы, схемы, инфографики;</p> <p>3)Создает разные виды эссе, в том числе критическое;</p>	2	2			комбинированный	Работа с предложением в тексте
		<p><b>Тема 4.4. Биотехнология в нашей жизни. Лексика. Морфология. Синтаксис. Пунктуация.</b></p> <p><b>Контрольный срез знаний</b></p> <p>1) Составляет схему не менее одного ССП;</p> <p>2) Записывает предложения с цитатой, выбрав не менее одного способа цитирования;</p> <p>3) Различает основную и детальную информацию, отражает содержание текста в виде схемы, таблицы или инфографики;</p> <p>4) пишет эссе-рассуждение или эссе-повествование в размере 200-250 слов.</p>	2		2		комбинированный	Выходной контроль по разделу

5	<p><b>V Раздел.</b>  <b>Глобальные проблемы энергетики.</b>  <b>Лексика.</b>  <b>Морфология.</b>  <b>Синтаксис и пунктуация</b>  <b>Результат обучения:</b>  1) Строить развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение), включающий не менее 3-х микротем в пределах общественно-политической, социально-культурной и учебно-научной сфер. 2) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. 3) Сравнивать стилистические особенности текстов (композиционные, языковые и жанровые) учитывая тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора; 4) Использовать лексику официально-делового стиля, публицистического и научного стилей, стилистические фигуры в соответствии с</p>	<p><b>Тема 5.1.</b>Причины глобальных проблем энергетики. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточным определительным</p> <p><b>Критерии оценки:</b>  1) Составляет развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) в пределах общественно-политической сферы общения;  2) Создает развёрнутый монолог (рассуждение на заданную тему, убеждение) социально-культурной сферы общения</p>	2	2			комбинированный	Работа с предложением в тексте
---	--	---	---	---	--	--	-----------------	--------------------------------

	целью и ситуацией общения							
		<p><b>Тема 5.2. Пути решения глобальных проблем энергетики. Употребления производных предлогов в речи</b></p> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <p><b>1) Сопоставляет стилистические особенности текстов(композиционные, языковые и жанровые) Называет тему, основную мысль, проблему, цель, целевую аудиторию, позицию автора.</b></p> <p><b>2) Употребляет лексику официально –делового стиля в соответствии с целью и ситуацией общения</b></p> <p><b>3) Применяет лексику публицистического в соответствии с целью и ситуацией общения</b></p> <p><b>4) Выбирает лексику научного стиля в соответствии с целью и ситуацией общения</b></p> <p><b>5) Употребляет стилистические фигуры в соответствии с целью и ситуацией общения</b></p>	2	2				Контроль по разделу

		<p><b>Тема 5.3. «Энергия будущего Казахстана».</b> Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях с придаточным изъяснительным</p> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <p>1) Создает тексты различных типов и жанров научно-популярного подстиля (статья, эссе, очерк, конспект), публицистического стиля (заметка, пресс-релиз);</p> <p>2) Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя;</p> <p>3) Определяет и выбирает средства воздействия на читателя при создании текстов различных жанров;</p> <p>4) Использует знаки препинания в простых, простых осложненных и сложных предложениях;</p> <p>Соблюдает словообразовательные и морфологические (использование глаголов абстрактной семантики, глаголов несовершенного вида настоящего времени) нормы.</p>	2	2			комбинированный	Работа с предложением в тексте
		<p><b>Тема 5.4. «Глобальные проблемы энергетики» Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация</b></p> <p><b>Контрольный срез знаний</b></p> <p>1) Указывает типы СПП, расставляя недостающие знаки препинания;</p> <p>2) Составляет не менее одного СПП с придаточными определительными и изъяснительными;</p> <p>3) Восстанавливает порядок предложений текста, озаглавливает его, определяя тему и основную мысль.</p> <p>4) Пишет заметку о выставке ЭКСПО-2017</p>	2		2		комбинированный	контроль по разделу

6	<b>VI Раздел.</b> <b>Экология:</b> <b>нефтяная и</b> <b>ядерная</b> <b>промышленность</b> <b>. Культура речи.</b> <b>Морфология.</b> <b>Синтаксис</b> <b>Результат</b> <b>обучения:</b> 1) Оценивать прослушанный материал с точки зрения достоверности, актуальности информации, выражая собственное мнение. 2) Интерпретировать содержание предложения, абзаца, соотнося его с темой, основной идеей, авторской позицией.	<b>Тема 6.1.</b> Экологические проблемы в нефтяной промышленности. Пути решения экологических проблем нефтяной промышленности. Способы образования слов Императивные (побудительные) предложения <b>Критерии оценки:</b> 1) Дает оценку прослушанному материалу с точки зрения достоверности, актуальности информации; Высказывает собственное мнение при оценке; 2) Передает содержание предложения, абзаца; Сопоставляет содержание предложения, абзаца с темой, основной идеей, авторской позицией; 3) Корректирует и редактирует все имеющиеся недочеты в тексте, учитывая цель, целевую аудиторию, ситуацию общения и воздействие на читателя.	2	2			комбинированный	Эссе
		<b>Тема 6.2.</b> Экологические проблемы ядерной промышленности. Глаголы несовершенного вида настоящего времени <b>Критерии оценки:</b> 1) Выносит суждение о содержании текста по таблицам; 2) Определяет содержание текста по схемам. 3) Создает разные виды плана; 4) Создает план – опорную схему; 5) Определяет основную и детальную информацию текста	2	2			комбинированный	Работа по упражнению учебника

7	<b>VII Раздел.</b> <b>Молодежная культура: проблемы молодого поколения.</b> <b>Фразеология и культура речи.</b> <b>Морфология.</b> <b>Синтаксис и пунктуация</b> <b>Результат обучения:</b> 1) Строить развернутый монолог для публичного выступления в рамках общественно-политической, социально-культурной, социально-экономической и учебно-научной сфер. 2) Создавать тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление) уместно употреблять цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации; уместно использовать цитирование.	<b>Тема 7.1.</b> Молодежная культура в обществе. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях <b>Критерии оценки:</b> 1) Выделяет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей; 2) Применяет разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий	2	2			комбинированный	Работа с предложением в тексте
		<b>Тема 7.2.</b> Молодежная культура в обществе. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях 1)Создает разные виды плана; 2)Создает план – опорную схему; 3) Выделяет основную мысль текста, опираясь на цель и позицию автора.	2	2			комбинированный	Работа с предложением в тексте



		<p><b>Тема 7.3.</b> Проблемы поколения Z. Безличные предложения. Прилагательные в превосходной степени</p> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <p>1) Составляет тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление);</p> <p>2) Использует цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>3) Употребляет цитирование при создании текстов;</p> <p>4) Применяет фразеологизмы, пословицы, крылатые фразы;</p> <p>5) Соблюдает пассивные конструкции в безличных предложениях;</p> <p>6) Применяет знаки препинания в бессоюзных предложениях.</p>	2	2			комбинированный	Публичное выступление
		<p><b>Тема 7.4.</b> Как реализовать себя в жизни. Употребление безличных предложений. Крылатые фразы</p> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <p>1) Выделяет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей;</p> <p>2) Применяет разные виды чтения в зависимости от коммуникативных задач, которые ставит перед собой читающий;</p> <p>3) Создает разные виды плана;</p> <p>4) Создает план – опорную схему;</p> <p>5) Выделяет основную мысль текста, опираясь на цель и позицию автора.</p>	2	2			комбинированный	Составление представления и плана действий по реализации собственного потенциала

		<p><b>Тема 7.5.</b> Проблема выбора профессии. Фразеологизмы, пословицы</p> <p><b>Критерии оценки:</b></p> <p>1) Составляет тексты различных типов и стилей (аннотация, статья, репортаж, публичное выступление);</p> <p>2) Использует цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации;</p> <p>3) Употребляет цитирование при создании текстов;</p> <p>4) Применяет фразеологизмы, пословицы, крылатые фразы;</p> <p>5) Соблюдает пассивные конструкции в безличных предложениях;</p> <p>6) Применяет знаки препинания в бессоюзных предложениях.</p>	2	2			комбинированный	Упражнение по учебнику
		<p><b>Тема 7.6. Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Фразеология и культура речи.</b></p> <p><b>Контрольный срез знаний</b></p> <p>1) Находит не менее одного средства художественного выражения</p> <p>2) Называет способы образования слов;</p> <p>3) Указывает значение употребления императивных предложений;</p> <p>4) Дописывает текст не менее 4-5 предложений, сохраняя стиль.</p>	2		2		комбинированный	контроль по разделу

8	<p><b>VIII Раздел.</b>  <b>Экономика и ее роль в обществе.</b>  <b>Синтаксис и пунктуация</b>  <b>Результат обучения:</b>  1) Определять типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, стилей и подстилей (аннотация, научная статья, репортаж, публичное выступление) и их подстилей.  2) Участвовать в деловой беседе.</p>	<p><b>Тема 8.1.</b>Что такое экономика. Знаки препинания в предложениях с однородными, обособленными членами, вводными конструкциями  <b>Критерии оценки:</b>  1) Понимает скрытый смысл текста;  2) Указывает целевую аудиторию для данного текста;  3) Выделяет жанр текста;  4) Объясняет типы, признаки и языковые особенности текстов разных жанров, публицистического стиля.  5) Обсуждает пути решения проблемы в деловой беседе; Приводит аргументы; достигает договоренности.</p>	2	2			комбинированный	Работа с предложением в тексте
		<p><b>Тема 8.2.</b>Цифровая экономика Казахстана. Знаки препинания в сложных предложениях  <b>Критерии оценки:</b>  1) Составляет вопросы для исследования по прочитанному тексту  2) Выдвигает гипотезу исследования по прочитанному тексту.  3) Составляет аннотацию, статью, репортаж, публичное выступления (по выбору обучающегося);  4) Использует и уместно применяет цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации</p>	2	2			комбинированный	Работа с предложением в тексте

9	<b>IX Раздел. Наука и этика: киборги и клоны. Лексика. Синтаксис и пунктуация. Стилистика</b>	<b>Тема 9.1.</b> Что такое этика науки. Общенаучная лексика. Термины. Употребление пассивных конструкций <b>Критерии оценки:</b> 1) Составляет вопросы для исследования по прочитанному тексту 2) Выдвигает гипотезу исследования по прочитанному тексту. 3) Составляет аннотацию, статью, репортаж, публичное выступления (по выбору обучающегося); 4) Использует и уместно применяет цитирование с учетом цели, целевой аудитории и речевой ситуации	2	2			комбинированный	Работа с предложением в тексте
		<b>Тема 9.2.</b> Этика клонирования. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи <b>Критерии оценки:</b> 1) Передает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде развернутых планов; Раскрывает содержание прослушанного, прочитанного и аудиовизуального материала в виде сжатых планов;	2	2			комбинированный	Работа с предложением в тексте
		<b>Тема 9.3.</b> Этические проблемы появления киборгов. Употребление терминов и общенаучной лексики <b>Критерии оценки:</b> 1) Выдвигает предположение о содержании текста по таблицам; 2) Предсказывает содержание текста по схемам.	2	2			комбинированный	Эссе

		<b>Тема9.4. Наука и этика: киборги и клоны Лексика Синтаксис и пунктуация. Стилистика Контрольный срез знаний</b> 1) Объясняет значение не менее одного фразеологизма и вводной конструкции; 2) Анализирует употребление глаголов несовершенного вида, использование пассивных конструкций в речи, императивных предложений; 3) находит средства художественной выразительности и называет их функцию в речи; 4) Составляет цитатный или тезисный план текста, пишет аннотацию в размере 8-10 предложений; 5) Пишет аргументативное или дискуссионное эссе в размере 250-350 слов.	2		2		комбиниро ванный	контроль
<b>ВСЕГО ПО ДИСЦИПЛИНЕ:</b>			<b>72</b>	<b>56</b>	<b>16</b>			